

Freisgauer Nachrichten

Auflage 7000 Exemplare.

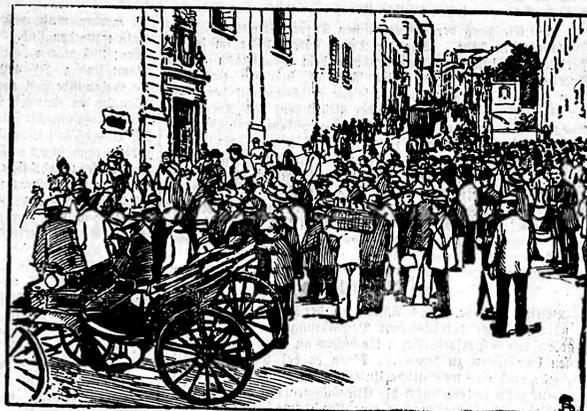
Verkaufungsblatt der Stadt Emmendingen.

Wochen-Beilage: Amtliches Verkündigungsblatt des Amtsbezirks Emmendingen und des Amtsgerichtsbezirks Kenzingen, Ratgeber des Landmanns, Kreisanner Sonntagsblatt.

Mr. 31

Emmendingen, Dienstag, 6. Februar 1912

47. Jahrgang



Vom Generalfreitag in Sibdon.

Unsere Aufnahme aus Sibdon zeigt, welche Bewegung in diesen Tagen wieder einmal in den Straßen der portugiesischen Hauptstadt herrschte. Die Arbeiter fast aller Erwerbskategorien standen im Ausstand und suchten ihre Forderungen mit gewalttätigen Mitteln durchzusetzen. Bombenattentate waren an der Tagesordnung. Die Regierung behauptet, daß die Syndikalistik einerseits mit den Anarchisten, andererseits mit den Monarchisten in Verbindung stehe. Sie hat die Streikführer verhaftet und an Bord eines Kriegsschiffes ins Meer geworfen. In der Provinz sind die republikanischen Behörden nicht völlig auf die Truppen verlassen können, und daß besonders am Ende der republikanischen Garde und anderen Truppengattungen ein gefährlicher Gegenstand besteht.

Das Geschwulstpulver der englischen Kriegsschiffe.

Es ist ebenfalls, wie das auf den französischen Schiffen, minderwertig sein. Die Pulverfrage hat den Marineverwaltungen schon viel Kopfzerbrechen gemacht. Das moderne Schiffgeschwulstpulver setzt sich schon seit langen Jahren nicht mehr aus bloßem Schießpulver zusammen, das man als „Schießpulver“ bezeichnet. Man hat es hier vielmehr mit chemischen Präparaten versehen, deren Namen, wie man weiß, zu tun. In dieses chemische Präparat werden eine Reihe von Anforderungen gestellt, von denen die in diesem Falle wichtigste und schwierigste ist: das Pulver soll chemisch beständig sein, d. h. auch bei längerer Lagerung denselben Grad von Entzündbarkeit aufweisen, wie in dem Augenblicke, wo es von der Fabrik abgeleitet wird. In diese chemische Beständigkeit nicht vorhanden oder nicht in dem erforderlichen Grade, so nimmt die Entzündbarkeit entweder ab oder sie nimmt zu. Im ersten Falle ist das Pulver beim Schusse zunächst nicht mehr die genügende Arbeit und in weiterer Entwicklung vermindert die Entzündbarkeit überhaupt; aus dem „Schießpulver“ wird also ein chemisches Präparat ganz anderen Charakters, das für den Kriegszweck nicht mehr brauchbar ist. Weist die chemische Veränderlichkeit und Veränderung nach der entgegengesetzten Seite, so steigt sich die Entzündbarkeit, und es entsteht damit die Gefahr, daß das Pulver auch durch andere Ursachen als die Zündvorrichtung des Geschüßes zur Explosion gebracht wird. Die chemische Beständigkeit eines Körpers wird bestimmt durch zwei Umstände in erster Linie beeinflusst: die Temperatur und den Feuchtigkeitgrad der Luft. Dazu kommt schließlich auch der Einfluß der Zeit, indem nämlich chemische Produkte, je länger sie lagern, desto mehr die Neigung zeigen, sich zu verändern. Je höher die artilleristischen Anforderungen an ein modernes Geschwulstpulver sind, desto folgenreicher muß jede Veränderung des Pulvers sein. Die Pulverfabriken liefern nun selbstverständlich ihre Fabrikate erst ab, wenn es unter allen denkbaren Bedingungen erprobt worden ist. In Frankreich hat die Geschwulstpulverfabrik dieser Erprobung allerdings nicht genügt. In England hat man in früheren Jahren sehr unangenehme Erfahrungen gemacht, aber dann ist jahrelang nichts Nachsteiliges in die Öffentlichkeit gelangt. Jetzt werden aber wieder beachtliche Geschwulstpulver...

Vom Generalfreitag in Sibdon.

Streikende und Soldaten in den Straßen der Stadt. Pulver auch durch andere Ursachen als die Zündvorrichtung des Geschüßes zur Explosion gebracht wird. Die chemische Beständigkeit eines Körpers wird bestimmt durch zwei Umstände in erster Linie beeinflusst: die Temperatur und den Feuchtigkeitgrad der Luft. Dazu kommt schließlich auch der Einfluß der Zeit, indem nämlich chemische Produkte, je länger sie lagern, desto mehr die Neigung zeigen, sich zu verändern. Je höher die artilleristischen Anforderungen an ein modernes Geschwulstpulver sind, desto folgenreicher muß jede Veränderung des Pulvers sein. Die Pulverfabriken liefern nun selbstverständlich ihre Fabrikate erst ab, wenn es unter allen denkbaren Bedingungen erprobt worden ist. In Frankreich hat die Geschwulstpulverfabrik dieser Erprobung allerdings nicht genügt. In England hat man in früheren Jahren sehr unangenehme Erfahrungen gemacht, aber dann ist jahrelang nichts Nachsteiliges in die Öffentlichkeit gelangt. Jetzt werden aber wieder beachtliche Geschwulstpulver...

Die Bevölkerungsbewegung in den Amtszirken und größeren Städten Badens.

oc. Karlsruhe, 4. Febr. Bei den Geburten überwiegt weiterhin von den oberbairischen Bezirken nur Donaueschingen, Müll-

tenhof, Triberg und Ettenheim über den Landesdurchschnitt (30,5 auf 1000 Einwohner) hinausgehende Verhältniszahlen auf; sämtliche andere Bezirke des Oberlandes haben eine geringere Geburtenziffer. Dagegen ist in 12 unterbairischen Bezirken diese Verhältniszahl höher als im Großherzogtum im ganzen. Die Zahl der unehelichen Geburten ist im Verhältnis zur Gesamtzahl der Geburten in den Amtsbezirken mit den größeren Städten — Freiburg, Heidelberg (wegen der räumlichen Einbußen bei der Umgestaltung des Bezirkes) und Pforzheim — außerdem in weiteren 3 oberbairischen und 2 unterbairischen Bezirken höher als im Großherzogtum (7,87 % der Geburten überhaupt). An der Spitze steht der Amtsbezirk Heidelberg mit 17,79 Proz., dann folgen der Bezirk Freiburg mit 13,60 Proz., Karlsruhe mit 12,69 Proz., Mannheim mit 12,20 Proz., Donaueschingen mit 11,23 Proz. und Pforzheim mit 10,48%, während in den Bezirken Lahrweilerhof und Büchen unter den Neugeborenen nur 1,34 bzw. 1,84% unehelich sind. Obenwaid und Teuberg nehmen unter den Bezirken in dieser Hinsicht die günstigsten Stellen ein. Dazu ist freilich zu bemerken, daß eine nicht uneheliche Zahl unehelicher Kinder aus bairischen Bezirken, die in der Unvollständigkeit nicht erfasst wird; es sind daher vergleichende Schlässe aus der Zahl der unehelichen Geburten in den Bezirken des Landes nur unter Berücksichtigung der Vorarbeiten möglich.

Bei den Geburten im ganzen haben 16 oberbairische und 14 unterbairische Bezirke eine höhere Sterblichkeitsziffer als das Großherzogtum im ganzen (16,7 auf 1000 Einwohner); Bruchsal mit 21,3 nimmt den unglücklichsten, Mannheim mit 13,9 den günstigsten Platz ein. — Die Säuglingssterblichkeit (im 1. Lebensjahre) schwankt zwischen 25,1% (Schwaben) und 7,9% (Sachsen) der Lebendgeborenen. Hier zeigt das Oberland günstigere Verhältniszahlen als das Unterland. — Der Lebenserwartung der Geburten über die Geburten im 18. Amtsbezirk (Sachsen) darunter sind nur 3 oberbairische. Hier zeigen die Amtsbezirke Schwaben (20,9%), Etlingen (19,9%) und Mannheim (18,3%) überhaupt die untere Abneigung und das geltende Höchstmaß der höchsten, die Bezirke St. Blasien (4,0%), Müllheim (6,4%), Schopfheim (6,6%), Staufen (6,8%), Ueberlingen (8,0%), Waldshut (8,4%) bzw. der südliche Schwarzwald und die See- und Donaueschingen die niedrigsten Verhältniszahlen. Die Geschlechtsverhältnisse sind in den unterbairischen Bezirken zusammengekommen günstigster als im Landesdurchschnitt bzw. im Oberland.

Nach der Statistik hatte die nördliche Landeshälfte mehr Geburten und wegen der verhältnismäßig starken Sterblichkeit der Neugeborenen auch mehr Sterbefälle als die südliche Landeshälfte; allerdings war im Unterland im allgemeinen bei Ge-

Wohnunterhaltung, welche in allen Teilen als sehr gelungen bezeichnet werden darf. Der große Saal des Gasthauses „zum Hirschen“ vor dem Ort. Sämtliche Nummern der Vortragsordnung wurden sehr gut gegeben, besonders errieten die Darsteller der beiden Hauptstücke „Verfallene“ und „Die Welt geht unter“, stimmungsvollen Vortrag. Anreden wurden gehalten vom Vorstand des Vereins, Herrn Reichsleiter v. d. Herr, Herrn Felsler und Bürgermeister M. Meyer. Am Ende bestellte sich all um jung und unterhielt man sich bis in die frühesten Morgenstunden bis man sich im Bewußtsein, einen sehr schönen Abend verbracht zu haben, von einander trennte.

Endingen, 4. Febr. Nach dem gestrigen Abend das Thermometer noch 6 Grad unter Null zeigte, fand das heute Sonntag früh hier auf 15-16 Grad Wärme.

Ettenheim, 4. Febr. Am Mittwoch, den 7. Februar, nachm. 5 Uhr, findet beim Kollegen Herrn H. Wühlbach zum Festhof hier die alljährliche ordentliche Generalversammlung des Bezirksvereins mit nachfolgender Tagesordnung statt: 1. Jahresbericht des Bezirksvereins durch den Vorsitzenden. 2. Rechnungsbericht durch den Kassier. 3. Entlastung des Kassiers und des Gesamtvorstandes. 4. Bericht über Sterbe- und Haftpflichtkasse. 5. Entgegennahme der Wünsche und Anträge der Mitglieder. 6. Neuwahl sämtlicher Vorstandmitglieder.

Waldkirch, 3. Febr. Mitte Januar sang Jagdbühnenbesitzer Messin hier 2 Dache im Elfen, von denen einer das staltliche Gewicht von 30 Pfund hatte. Derselbe trug noch ganz den üblichen Fettschicht für den Wintersport, gewiß eine Seltenheit um diese Jahreszeit.

Waldkirch, 5. Febr. Der hiesige Konsumverein hatte vorige Woche einen Wagon Hen ab oberbairische Station vom Verband ab. Konsumvereine nach Station Oberrottel erhalten zum Preise von 2 Mk. 70 Pf. pro Zentner. Es war eine recht gute Qualität und wurden auch einem Handelsmann vom Bressan circa 30 Zentner davon abgegeben. Es wurde der guten Beschaffenheit und den niedrigen Preisen wegen gleich wieder ein Wagon bestellt, welcher alle Tage ankommen kann.

Waldkirch, 4. Febr. (Gemeinderatssitzung). Bei der gestrigen Gemeinderatssitzung wurden gewählt: a) für städtische Amtsbauer: Han Johann Bapf, Sellenleber, Schatzle Ger-

hard, Bandwirt, Maler Karl Buchbruder, Müller, M. Harb, Fabrikant, Rebl Graf, Vorsteher; b) für städtische Amtsbauer: Müllinger Reber, Bandwirts, Enderle, Kammann, Helmich, alt, Holzhandler, Kleeberg, Wölfler, U. Sambelsmann. Neue Gemeinderäte sind die Herren Maler, Rebl und Kleeberg; ausgeschieden aus dem bisherigen Gemeinderatssitzung sind die Herren Dienst, Mebe und Cloer.

Waldkirch, 4. Febr. Der Winter scheint jetzt noch gehörig nachhaken zu wollen, was er verstimmt hat. Heute früh zeigte das Thermometer 15 Grad unter Null. Auf der Landstraße besteht eine herrliche Schlittenbahn, die heute fleißig benutzt wurde, namentlich ins Elz- und Simonswälder. Auch der Rodelsport kam recht zur Geltung.

Ettenheim, 4. Febr. Heute Sonntag früh, kurz vor 6 Uhr, wurde hier wieder ein ziemlich heftiger Erdstoß verspürt, der mit einem donnerähnlichen Rollen begleitet war.

Literarisches.

Wie hier angelegten Bücher und Zeitschriften sind durch die Emmendinger Verleger, Müller und Schmitt, annehmbar. — Zur Förderung der deutschen Literatur. Die soeben erschienene Januar-Nummer der Zeitschrift „Deutschland“, amtliches Organ des Bundes Deutscher Verkehrsvereine, beschäftigt die keltisch wie illustriert gleich vorzügliche Serie ihrer Winterportaufsätze mit zahlreichen Bildern aus den deutschen Gebirgen, besonders aus dem Erzgebirge, Fichtelgebirge, dem Harz, dem Saartal und Schwarzwald. Aufser den Schilderungen der winterlichen Natur von Dr. Erwin Jaeger (Schwyz), Dr. Witte (Braunfels), Großjohann (Waldkirch), B. Dinkelacker (Suhl), Dr. Ziemer (Gera), W. Heber (Rastatt) ist noch zu erwähnen ein interessanter Aufsatz aus der Feder von Direktor Hoppe (Waldkirch) über „Friedrich der Große“, dessen wenig bekannte Biographie, modelliert von G. Schabow (im Besitz des Mittelrheinisches Museum in Dresden), vorzüglich wiedergegeben ist, ein illustrierter Artikel von Dr. Erwin Dreesenfeldt (Waldkirch) über „Die Photographie als Kunst“, dessen Bildschmuck uns die bedeutenden Fortschritte der Photographie vor Augen führt, und endlich ein Beitrag über

„Pflege und Erhaltung nationaler Väter“ von G. A. Erdmann (Waldkirch a. S.). — Im wissenschaftlichen Teil der Januar-Nummer wird die in pädagogischer, volkswirtschaftlicher und verkehrswirtschaftlicher Hinsicht sehr interessante Frage der Neuordnung der Ferien erörtert.

Telegraph. Schiffsbericht der „Med Star Linie“ in Antwerpen. — Der Postdampfer „Holland“ der „Med Star Linie“, in Antwerpen, ist laut Telegramm am 1. Februar wohlbehalten in Hamburg angekommen.

Todesfälle aus dem Bezirke und Umgebung. Ettenheim, 2. Febr. Benjamin Hirsch, 60, Privat, 91 Jahre alt.

Waldkirch, 2. Febr. — 12° C. (in der Sonne), gestern abend 7 Uhr — 12° C., heute früh 7 Uhr

Waldkirch, 2. Febr. — 12° C. (in der Sonne), gestern abend 7 Uhr — 12° C., heute früh 7 Uhr

Waldkirch, 2. Febr. — 12° C. (in der Sonne), gestern abend 7 Uhr — 12° C., heute früh 7 Uhr

Waldkirch, 2. Febr. — 12° C. (in der Sonne), gestern abend 7 Uhr — 12° C., heute früh 7 Uhr

Waldkirch, 2. Febr. — 12° C. (in der Sonne), gestern abend 7 Uhr — 12° C., heute früh 7 Uhr

Waldkirch, 2. Febr. — 12° C. (in der Sonne), gestern abend 7 Uhr — 12° C., heute früh 7 Uhr

Waldkirch, 2. Febr. — 12° C. (in der Sonne), gestern abend 7 Uhr — 12° C., heute früh 7 Uhr

Waldkirch, 2. Febr. — 12° C. (in der Sonne), gestern abend 7 Uhr — 12° C., heute früh 7 Uhr

Waldkirch, 2. Febr. — 12° C. (in der Sonne), gestern abend 7 Uhr — 12° C., heute früh 7 Uhr

Waldkirch, 2. Febr. — 12° C. (in der Sonne), gestern abend 7 Uhr — 12° C., heute früh 7 Uhr

Simons Wein und Milch

immens guten, wenn man Großhandlung Milchlohn zufrucht.

Im ein Geschäft, was der Dampf für alle Maschine.

Im ein Geschäft, was der Dampf für alle Maschine.

Die Reklame ist die stetig treibende Kraft

Morgen früh wird

ausgehauen, der Mund zu 50 Wn.

Freibank Emmendingen.

Morgen früh wird

ausgehauen, der Mund zu 50 Wn.

Schuhwaren-Massenverkauf.

Im Saal des Gasthauses zum Engel in Emmendingen werden vom Freitag den 2. Februar bis einschließlich Donnerstag den 8. Februar 1912 eine grosse Partie

Schuhwaren

spottbillig verkauft.

Philipp Germann.

Effecten-Jahrbuch 1912.

Wertvolles Nachschlagewerk mit Tabellen und Berichten über alle Börsenwerte versendet auf Wunsch vollständig kostenfrei

Emil Meyer, Bankgeschäft, Strassburg i. E., Kaiserstr. 3

Zur Kenntnisnahme.

Einem gewissen Herrn von Emmendingen zur Kenntnis, dass ich es unter meiner Würde erachte, auf Anempfehlung eines politischen Hanswurstes zu reagieren.

O. Schmidt, Sägebesitzer in Köndringen.

Dankagung.

Für die diesen Beweise herrliche Teilnahme beim Hinscheiden unserer nun in Gott ruhenden, unerschrockenen Gattin, Mutter, Großmutter, Schwiegermutter und Schwägerin

Anna Katharina Schillinger geb. Schneider

Die trauernden Hinterbliebenen:

Familie Ernst Schillinger: Witw. Schillinger, Fräulein Schillinger, Fräulein Schillinger, Fräulein Schillinger, Fräulein Schillinger.

Wassermeier

neu ist oft entscheidend mit sich erklären Darum bitten vorläufige Frauen besonders bei räumigen Stellen in die Geschäftsführung von Personalien und Schriftföhrung ein Schatzel Wertes Tafelchen mitzunehmen, die jede Einzelheit im Entschließen können. Die Schatzel Tafelchen in allen Werten zu nur 1 Mark und die Wirkung ist unübersehbare.

Zwei Wohnungen

bestehend aus je 2 Zimmern, Küche und Badstube auf sofort und 1. März zu vermieten

Mädchengesuch

Ein schickliches, ordnungsliebendes Mädchen zum Servieren gesucht, findet per 1. März eventuell früher in einem hübschen Haushalt dauernde Stelle.

Turnverein

Emmendingen. Montag: Damenverein. — 8 Uhr abends Dienstag: Aktive Turner u. Söglings. — 8 Uhr abends Donnerstag: Damenverein. — 8 Uhr abends Freitag: Aktive Turner u. Söglings. — 8 Uhr abends

Zwangsversteigerung.

Dienstag, 6. Februar, vormittags 9 Uhr werde ich in Emmendingen im Stadtsaal im Vollstreckungsamt gegen bare Zahlung öffentlich versteigern: 600 Reichsmark, Schreckschilde, ansehnliche Betten, Waschmode, 1 Sänftenwagen, 1 Schrank.

Mädchen

das bürgerl. Kochen kann, bei hohem Lohn gesucht.

Frau C. Oppa, Reibura, Telstr. 54 H.

Süßbäcklinge

empfehlen

Hugo Kromer, Emmendingen.

Ihr Schaufenster

wird nur von Passanten gesehen, Ihr Stellungsinstrument dagegen sieht die ganze Stadt.

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönegeistes Zeug“ zusammen trieben, wie er sich ausdrückte, und er betrachtete es sogar als eine Erleichterung, wenn man ihn nicht mehr auforderte, zuzuhören, wenn er sich ein paar Mal abgelehnt hatte. Peter und Charlotte mußten oft zusammen, zuweilen, aber meistens war die junge Frau oder nur Zuhörerin. Das Klavier stand im großen Gartensaal, von dem eine Pfingstlilie nach der Veranda führte; Peter spielte viel und häufig, und während er in sommerlicher Dämmerung sich in die Grabstätten, ewig schönen Schöpfungen Beethoven's vertiefte, seine charakteristischen Forderungen und fremder Länder in wunderbaren Variationen und Uebergängen unter seinen Händen von tiefem Empfinden durchdrungen, erklingen ließ, schritt Lette leise, mit über der Brust gereizten Armen draußen auf der Veranda hin und her, sie trat auch wohl in die offene Tür und sah zu dem Spieler hinüber wie trauernd verloren — bis er aufstehend mit seinen Augen den ihren begegnete. — Wie schön konnte sie sein in solchen Momenten! Da wich der alte, erste Ausdruck aus dem regelmäßigen, seinen Blick, eine sanfte Wärme verlieh den bleichen Wangen einen Schimmer warm pulsirenden Lebens, und um den kleinen, halboffenen Mund lag es wie ein helles Lächeln. — — — Diese Frau war eine andere, als welche er sie anfangs kennen gelernt hatte, und was Peter mit scharfer Menschenkenntnis sich am ersten Abend gestraut: „Was ist's, das diese beiden, Paul und Lette, zusammengeführt — und wie es dauern, für's Leben aushalten?“ — er fragte sich wieder und wieder und nicht erörtern. Kurz und gut — — —

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönegeistes Zeug“ zusammen trieben, wie er sich ausdrückte, und er betrachtete es sogar als eine Erleichterung, wenn man ihn nicht mehr auforderte, zuzuhören, wenn er sich ein paar Mal abgelehnt hatte. Peter und Charlotte mußten oft zusammen, zuweilen, aber meistens war die junge Frau oder nur Zuhörerin. Das Klavier stand im großen Gartensaal, von dem eine Pfingstlilie nach der Veranda führte; Peter spielte viel und häufig, und während er in sommerlicher Dämmerung sich in die Grabstätten, ewig schönen Schöpfungen Beethoven's vertiefte, seine charakteristischen Forderungen und fremder Länder in wunderbaren Variationen und Uebergängen unter seinen Händen von tiefem Empfinden durchdrungen, erklingen ließ, schritt Lette leise, mit über der Brust gereizten Armen draußen auf der Veranda hin und her, sie trat auch wohl in die offene Tür und sah zu dem Spieler hinüber wie trauernd verloren — bis er aufstehend mit seinen Augen den ihren begegnete. — Wie schön konnte sie sein in solchen Momenten! Da wich der alte, erste Ausdruck aus dem regelmäßigen, seinen Blick, eine sanfte Wärme verlieh den bleichen Wangen einen Schimmer warm pulsirenden Lebens, und um den kleinen, halboffenen Mund lag es wie ein helles Lächeln. — — — Diese Frau war eine andere, als welche er sie anfangs kennen gelernt hatte, und was Peter mit scharfer Menschenkenntnis sich am ersten Abend gestraut: „Was ist's, das diese beiden, Paul und Lette, zusammengeführt — und wie es dauern, für's Leben aushalten?“ — er fragte sich wieder und wieder und nicht erörtern. Kurz und gut — — —

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönegeistes Zeug“ zusammen trieben, wie er sich ausdrückte, und er betrachtete es sogar als eine Erleichterung, wenn man ihn nicht mehr auforderte, zuzuhören, wenn er sich ein paar Mal abgelehnt hatte. Peter und Charlotte mußten oft zusammen, zuweilen, aber meistens war die junge Frau oder nur Zuhörerin. Das Klavier stand im großen Gartensaal, von dem eine Pfingstlilie nach der Veranda führte; Peter spielte viel und häufig, und während er in sommerlicher Dämmerung sich in die Grabstätten, ewig schönen Schöpfungen Beethoven's vertiefte, seine charakteristischen Forderungen und fremder Länder in wunderbaren Variationen und Uebergängen unter seinen Händen von tiefem Empfinden durchdrungen, erklingen ließ, schritt Lette leise, mit über der Brust gereizten Armen draußen auf der Veranda hin und her, sie trat auch wohl in die offene Tür und sah zu dem Spieler hinüber wie trauernd verloren — bis er aufstehend mit seinen Augen den ihren begegnete. — Wie schön konnte sie sein in solchen Momenten! Da wich der alte, erste Ausdruck aus dem regelmäßigen, seinen Blick, eine sanfte Wärme verlieh den bleichen Wangen einen Schimmer warm pulsirenden Lebens, und um den kleinen, halboffenen Mund lag es wie ein helles Lächeln. — — — Diese Frau war eine andere, als welche er sie anfangs kennen gelernt hatte, und was Peter mit scharfer Menschenkenntnis sich am ersten Abend gestraut: „Was ist's, das diese beiden, Paul und Lette, zusammengeführt — und wie es dauern, für's Leben aushalten?“ — er fragte sich wieder und wieder und nicht erörtern. Kurz und gut — — —

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönegeistes Zeug“ zusammen trieben, wie er sich ausdrückte, und er betrachtete es sogar als eine Erleichterung, wenn man ihn nicht mehr auforderte, zuzuhören, wenn er sich ein paar Mal abgelehnt hatte. Peter und Charlotte mußten oft zusammen, zuweilen, aber meistens war die junge Frau oder nur Zuhörerin. Das Klavier stand im großen Gartensaal, von dem eine Pfingstlilie nach der Veranda führte; Peter spielte viel und häufig, und während er in sommerlicher Dämmerung sich in die Grabstätten, ewig schönen Schöpfungen Beethoven's vertiefte, seine charakteristischen Forderungen und fremder Länder in wunderbaren Variationen und Uebergängen unter seinen Händen von tiefem Empfinden durchdrungen, erklingen ließ, schritt Lette leise, mit über der Brust gereizten Armen draußen auf der Veranda hin und her, sie trat auch wohl in die offene Tür und sah zu dem Spieler hinüber wie trauernd verloren — bis er aufstehend mit seinen Augen den ihren begegnete. — Wie schön konnte sie sein in solchen Momenten! Da wich der alte, erste Ausdruck aus dem regelmäßigen, seinen Blick, eine sanfte Wärme verlieh den bleichen Wangen einen Schimmer warm pulsirenden Lebens, und um den kleinen, halboffenen Mund lag es wie ein helles Lächeln. — — — Diese Frau war eine andere, als welche er sie anfangs kennen gelernt hatte, und was Peter mit scharfer Menschenkenntnis sich am ersten Abend gestraut: „Was ist's, das diese beiden, Paul und Lette, zusammengeführt — und wie es dauern, für's Leben aushalten?“ — er fragte sich wieder und wieder und nicht erörtern. Kurz und gut — — —

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönegeistes Zeug“ zusammen trieben, wie er sich ausdrückte, und er betrachtete es sogar als eine Erleichterung, wenn man ihn nicht mehr auforderte, zuzuhören, wenn er sich ein paar Mal abgelehnt hatte. Peter und Charlotte mußten oft zusammen, zuweilen, aber meistens war die junge Frau oder nur Zuhörerin. Das Klavier stand im großen Gartensaal, von dem eine Pfingstlilie nach der Veranda führte; Peter spielte viel und häufig, und während er in sommerlicher Dämmerung sich in die Grabstätten, ewig schönen Schöpfungen Beethoven's vertiefte, seine charakteristischen Forderungen und fremder Länder in wunderbaren Variationen und Uebergängen unter seinen Händen von tiefem Empfinden durchdrungen, erklingen ließ, schritt Lette leise, mit über der Brust gereizten Armen draußen auf der Veranda hin und her, sie trat auch wohl in die offene Tür und sah zu dem Spieler hinüber wie trauernd verloren — bis er aufstehend mit seinen Augen den ihren begegnete. — Wie schön konnte sie sein in solchen Momenten! Da wich der alte, erste Ausdruck aus dem regelmäßigen, seinen Blick, eine sanfte Wärme verlieh den bleichen Wangen einen Schimmer warm pulsirenden Lebens, und um den kleinen, halboffenen Mund lag es wie ein helles Lächeln. — — — Diese Frau war eine andere, als welche er sie anfangs kennen gelernt hatte, und was Peter mit scharfer Menschenkenntnis sich am ersten Abend gestraut: „Was ist's, das diese beiden, Paul und Lette, zusammengeführt — und wie es dauern, für's Leben aushalten?“ — er fragte sich wieder und wieder und nicht erörtern. Kurz und gut — — —

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönegeistes Zeug“ zusammen trieben, wie er sich ausdrückte, und er betrachtete es sogar als eine Erleichterung, wenn man ihn nicht mehr auforderte, zuzuhören, wenn er sich ein paar Mal abgelehnt hatte. Peter und Charlotte mußten oft zusammen, zuweilen, aber meistens war die junge Frau oder nur Zuhörerin. Das Klavier stand im großen Gartensaal, von dem eine Pfingstlilie nach der Veranda führte; Peter spielte viel und häufig, und während er in sommerlicher Dämmerung sich in die Grabstätten, ewig schönen Schöpfungen Beethoven's vertiefte, seine charakteristischen Forderungen und fremder Länder in wunderbaren Variationen und Uebergängen unter seinen Händen von tiefem Empfinden durchdrungen, erklingen ließ, schritt Lette leise, mit über der Brust gereizten Armen draußen auf der Veranda hin und her, sie trat auch wohl in die offene Tür und sah zu dem Spieler hinüber wie trauernd verloren — bis er aufstehend mit seinen Augen den ihren begegnete. — Wie schön konnte sie sein in solchen Momenten! Da wich der alte, erste Ausdruck aus dem regelmäßigen, seinen Blick, eine sanfte Wärme verlieh den bleichen Wangen einen Schimmer warm pulsirenden Lebens, und um den kleinen, halboffenen Mund lag es wie ein helles Lächeln. — — — Diese Frau war eine andere, als welche er sie anfangs kennen gelernt hatte, und was Peter mit scharfer Menschenkenntnis sich am ersten Abend gestraut: „Was ist's, das diese beiden, Paul und Lette, zusammengeführt — und wie es dauern, für's Leben aushalten?“ — er fragte sich wieder und wieder und nicht erörtern. Kurz und gut — — —

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönegeistes Zeug“ zusammen trieben, wie er sich ausdrückte, und er betrachtete es sogar als eine Erleichterung, wenn man ihn nicht mehr auforderte, zuzuhören, wenn er sich ein paar Mal abgelehnt hatte. Peter und Charlotte mußten oft zusammen, zuweilen, aber meistens war die junge Frau oder nur Zuhörerin. Das Klavier stand im großen Gartensaal, von dem eine Pfingstlilie nach der Veranda führte; Peter spielte viel und häufig, und während er in sommerlicher Dämmerung sich in die Grabstätten, ewig schönen Schöpfungen Beethoven's vertiefte, seine charakteristischen Forderungen und fremder Länder in wunderbaren Variationen und Uebergängen unter seinen Händen von tiefem Empfinden durchdrungen, erklingen ließ, schritt Lette leise, mit über der Brust gereizten Armen draußen auf der Veranda hin und her, sie trat auch wohl in die offene Tür und sah zu dem Spieler hinüber wie trauernd verloren — bis er aufstehend mit seinen Augen den ihren begegnete. — Wie schön konnte sie sein in solchen Momenten! Da wich der alte, erste Ausdruck aus dem regelmäßigen, seinen Blick, eine sanfte Wärme verlieh den bleichen Wangen einen Schimmer warm pulsirenden Lebens, und um den kleinen, halboffenen Mund lag es wie ein helles Lächeln. — — — Diese Frau war eine andere, als welche er sie anfangs kennen gelernt hatte, und was Peter mit scharfer Menschenkenntnis sich am ersten Abend gestraut: „Was ist's, das diese beiden, Paul und Lette, zusammengeführt — und wie es dauern, für's Leben aushalten?“ — er fragte sich wieder und wieder und nicht erörtern. Kurz und gut — — —

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönegeistes Zeug“ zusammen trieben, wie er sich ausdrückte, und er betrachtete es sogar als eine Erleichterung, wenn man ihn nicht mehr auforderte, zuzuhören, wenn er sich ein paar Mal abgelehnt hatte. Peter und Charlotte mußten oft zusammen, zuweilen, aber meistens war die junge Frau oder nur Zuhörerin. Das Klavier stand im großen Gartensaal, von dem eine Pfingstlilie nach der Veranda führte; Peter spielte viel und häufig, und während er in sommerlicher Dämmerung sich in die Grabstätten, ewig schönen Schöpfungen Beethoven's vertiefte, seine charakteristischen Forderungen und fremder Länder in wunderbaren Variationen und Uebergängen unter seinen Händen von tiefem Empfinden durchdrungen, erklingen ließ, schritt Lette leise, mit über der Brust gereizten Armen draußen auf der Veranda hin und her, sie trat auch wohl in die offene Tür und sah zu dem Spieler hinüber wie trauernd verloren — bis er aufstehend mit seinen Augen den ihren begegnete. — Wie schön konnte sie sein in solchen Momenten! Da wich der alte, erste Ausdruck aus dem regelmäßigen, seinen Blick, eine sanfte Wärme verlieh den bleichen Wangen einen Schimmer warm pulsirenden Lebens, und um den kleinen, halboffenen Mund lag es wie ein helles Lächeln. — — — Diese Frau war eine andere, als welche er sie anfangs kennen gelernt hatte, und was Peter mit scharfer Menschenkenntnis sich am ersten Abend gestraut: „Was ist's, das diese beiden, Paul und Lette, zusammengeführt — und wie es dauern, für's Leben aushalten?“ — er fragte sich wieder und wieder und nicht erörtern. Kurz und gut — — —

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönegeistes Zeug“ zusammen trieben, wie er sich ausdrückte, und er betrachtete es sogar als eine Erleichterung, wenn man ihn nicht mehr auforderte, zuzuhören, wenn er sich ein paar Mal abgelehnt hatte. Peter und Charlotte mußten oft zusammen, zuweilen, aber meistens war die junge Frau oder nur Zuhörerin. Das Klavier stand im großen Gartensaal, von dem eine Pfingstlilie nach der Veranda führte; Peter spielte viel und häufig, und während er in sommerlicher Dämmerung sich in die Grabstätten, ewig schönen Schöpfungen Beethoven's vertiefte, seine charakteristischen Forderungen und fremder Länder in wunderbaren Variationen und Uebergängen unter seinen Händen von tiefem Empfinden durchdrungen, erklingen ließ, schritt Lette leise, mit über der Brust gereizten Armen draußen auf der Veranda hin und her, sie trat auch wohl in die offene Tür und sah zu dem Spieler hinüber wie trauernd verloren — bis er aufstehend mit seinen Augen den ihren begegnete. — Wie schön konnte sie sein in solchen Momenten! Da wich der alte, erste Ausdruck aus dem regelmäßigen, seinen Blick, eine sanfte Wärme verlieh den bleichen Wangen einen Schimmer warm pulsirenden Lebens, und um den kleinen, halboffenen Mund lag es wie ein helles Lächeln. — — — Diese Frau war eine andere, als welche er sie anfangs kennen gelernt hatte, und was Peter mit scharfer Menschenkenntnis sich am ersten Abend gestraut: „Was ist's, das diese beiden, Paul und Lette, zusammengeführt — und wie es dauern, für's Leben aushalten?“ — er fragte sich wieder und wieder und nicht erörtern. Kurz und gut — — —

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönegeistes Zeug“ zusammen trieben, wie er sich ausdrückte, und er betrachtete es sogar als eine Erleichterung, wenn man ihn nicht mehr auforderte, zuzuhören, wenn er sich ein paar Mal abgelehnt hatte. Peter und Charlotte mußten oft zusammen, zuweilen, aber meistens war die junge Frau oder nur Zuhörerin. Das Klavier stand im großen Gartensaal, von dem eine Pfingstlilie nach der Veranda führte; Peter spielte viel und häufig, und während er in sommerlicher Dämmerung sich in die Grabstätten, ewig schönen Schöpfungen Beethoven's vertiefte, seine charakteristischen Forderungen und fremder Länder in wunderbaren Variationen und Uebergängen unter seinen Händen von tiefem Empfinden durchdrungen, erklingen ließ, schritt Lette leise, mit über der Brust gereizten Armen draußen auf der Veranda hin und her, sie trat auch wohl in die offene Tür und sah zu dem Spieler hinüber wie trauernd verloren — bis er aufstehend mit seinen Augen den ihren begegnete. — Wie schön konnte sie sein in solchen Momenten! Da wich der alte, erste Ausdruck aus dem regelmäßigen, seinen Blick, eine sanfte Wärme verlieh den bleichen Wangen einen Schimmer warm pulsirenden Lebens, und um den kleinen, halboffenen Mund lag es wie ein helles Lächeln. — — — Diese Frau war eine andere, als welche er sie anfangs kennen gelernt hatte, und was Peter mit scharfer Menschenkenntnis sich am ersten Abend gestraut: „Was ist's, das diese beiden, Paul und Lette, zusammengeführt — und wie es dauern, für's Leben aushalten?“ — er fragte sich wieder und wieder und nicht erörtern. Kurz und gut — — —

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönegeistes Zeug“ zusammen trieben, wie er sich ausdrückte, und er betrachtete es sogar als eine Erleichterung, wenn man ihn nicht mehr auforderte, zuzuhören, wenn er sich ein paar Mal abgelehnt hatte. Peter und Charlotte mußten oft zusammen, zuweilen, aber meistens war die junge Frau oder nur Zuhörerin. Das Klavier stand im großen Gartensaal, von dem eine Pfingstlilie nach der Veranda führte; Peter spielte viel und häufig, und während er in sommerlicher Dämmerung sich in die Grabstätten, ewig schönen Schöpfungen Beethoven's vertiefte, seine charakteristischen Forderungen und fremder Länder in wunderbaren Variationen und Uebergängen unter seinen Händen von tiefem Empfinden durchdrungen, erklingen ließ, schritt Lette leise, mit über der Brust gereizten Armen draußen auf der Veranda hin und her, sie trat auch wohl in die offene Tür und sah zu dem Spieler hinüber wie trauernd verloren — bis er aufstehend mit seinen Augen den ihren begegnete. — Wie schön konnte sie sein in solchen Momenten! Da wich der alte, erste Ausdruck aus dem regelmäßigen, seinen Blick, eine sanfte Wärme verlieh den bleichen Wangen einen Schimmer warm pulsirenden Lebens, und um den kleinen, halboffenen Mund lag es wie ein helles Lächeln. — — — Diese Frau war eine andere, als welche er sie anfangs kennen gelernt hatte, und was Peter mit scharfer Menschenkenntnis sich am ersten Abend gestraut: „Was ist's, das diese beiden, Paul und Lette, zusammengeführt — und wie es dauern, für's Leben aushalten?“ — er fragte sich wieder und wieder und nicht erörtern. Kurz und gut — — —

Der Erbe von Nemerow.

Moman von N., von der Landen. (Nachdruck verboten.) Peter war musikalisch; er spielte wunderbar, fast künstlerisch schön Klavier; Lette liebte Musik, wenn sie in der Ausbildung auch nicht weit über den Dilettantismus hinauskam; Paul verstand nichts davon und machte sich auch nichts daraus, eben so wenig wie aus dem gemeinsamen Gehen; aber es war ihm ganz recht, daß die beiden „allerlei schönege

